

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИКАЗ

22 марта 2019 г.

№ 388

г. Ростов-на-Дону

О проведении IX Олимпиады студентов по специальности «Физическая культура» (Конкурс по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта»)

С целью повышения профессиональной подготовки, мастерства, квалификации, развития интереса к научной и педагогической деятельности в области физической культуры и спорта студентов высших учебных заведений, а также активизации сетевого взаимодействия между федеральными университетами и другими высшими учебными заведениями России и зарубежных стран, в интересах творческого и интеллектуального сотрудничества при ка з ы в а ю :

1. Провести с 09 по 13 апреля 2019 года на базе Академии физической культуры и спорта Южного федерального университета IX Олимпиаду студентов по специальности «Физическая культура» (Конкурс по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта») (далее – Конкурс).

2. Утвердить состав Организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий:

председатель:

А.В. Метелица – и.о. проректора по научной и исследовательской деятельности;

члены оргкомитета:

С.Р. Аракелян – министр по физической культуре и спорту Ростовской области (по согласованию);

Г.Р. Ломакина – и.о. проректора по образовательной деятельности – ответственного секретаря приемной комиссии;

К.Г. Кулешова – и.о. проректора - руководитель аппарата ректора;
Я.А. Асланов – и.о. проректора по воспитательной работе и реализации молодежных программ;

О.В. Новицкий – герой России, космонавт-испытатель отряда космонавтов, член Ассоциации выпускников ЮФУ;

А.В. Богацкий – руководитель департамента капитального строительства, эксплуатации и перспективного развития;

Т.А. Степанова – директор Академии физической культуры и спорта.

3. Назначить руководителем дирекции Конкурса директора Академии физической культуры и спорта Т.А. Степанову.

4. Утвердить состав дирекции Конкурса в соответствии с приложением № 1.

5. Утвердить Положение Конкурса (приложение № 2).

6. Руководителю департамента капитального строительства, эксплуатации и перспективного развития обеспечить проживание участников Конкурса.

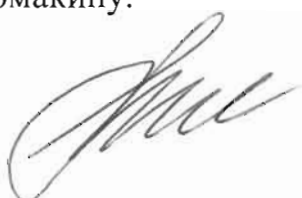
7. Отделу комплексной безопасности Департамента капитального строительства, эксплуатации и перспективного развития обеспечить безопасность участников в период проведения мероприятия.

8. Заведующему лабораторией «Центр общественных коммуникаций» А.А. Свечникову обеспечить освещение данного мероприятия в средствах массовой информации и на сайте университета.

9. Департаменту организации финансового планирования, учета и сопровождения закупочной деятельности оплатить расходы на проведение Конкурса в соответствии со сметными назначениями из программы развития от доход приносящей деятельности.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. проректора по образовательной деятельности – ответственного секретаря приемной комиссии Г.Р. Ломакину.

Врио ректора

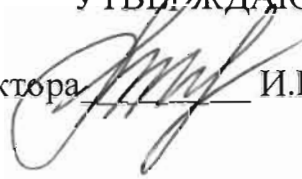


И.К. Шевченко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу Южного федерального
университета

от 12 марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

СОСТАВ

дирекции VIII Олимпиады студентов по специальности «Физическая культура» (Конкурс по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта»)

- Степанова Т.А., директор Академии физической культуры и спорта - руководитель дирекции;
- Дмитренко Л.М., доцент кафедры спортивных дисциплин - главный судья Олимпиады;
- Фомичева Ю.С, специалист по учебно-методической работе - главный секретарь Олимпиады;
- ответственный за питание судейской коллегии Олимпиады, оформление и проведение бухгалтерских документов Олимпиады;
- Шпакова В.А., доцент кафедры спортивных дисциплин - ответственный за проведение практического конкурса - гимнастика;
- Усенко С.В., доцент кафедры спортивных дисциплин - ответственный за проведение практического конкурса – спортивные игры;
- ответственный за организацию приезда и отъезда участников Олимпиады;
- Феськова Е.В., преподаватель кафедры спортивных дисциплин - ответственный за проведение практического конкурса – плавание;
- Кривсун С.Н., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания - ответственный за проведение теоретического конкурса;
- Баршай Владимир Максимович, профессор - ответственный за проведение теоретического конкурса;

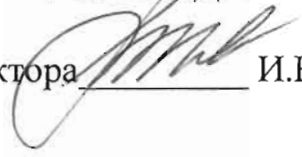
Копия и скреплено

кафедры теоретических основ физического воспитания	
Бондин В.И., зав. кафедрой теоретических основ физического воспитания	- ответственный за проведение теоретического конкурса;
Ефремова Т.Г., доцент кафедры физической культуры	- ответственный за проведение практико- методического конкурса – «Урок по предмету «Физическая культура»;
Лысенко А.В., профессор кафедры теоретических основ физического воспитания	- ответственный за проведение научного конкурса;
Белавкина М.В., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания	- ответственный за проведение творческого конкурса «Моя Олимпиада»;
Капустина Е.В., доцент кафедры физической культуры	- ответственный за церемонию открытия и закрытия Олимпиады – гала-концерт;
Кириллова Т.Г., доцент кафедры теоретических основ физического воспитания	- ответственный за подготовку и работу волонтеров;
Демьянова Л.М., и.о. заведующего кафедрой физической культуры	- ответственный за размещение участников Олимпиады;
Фомин В.Л., доцент кафедры спортивных дисциплин	- ответственный за медицинское сопровождение Олимпиады;
Крукиер М.Л., ведущий инженер	- ответственный за техническое и информационное обеспечение Олимпиады;
Чертов Н.В., зав. кафедрой спортивных дисциплин	- ответственный за проведение курсов повышения квалификации;
Устенко А.А., директор типографии	- ответственный за типографские услуги, наградную атрибутику.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу Южного федерального
университета

от 22 марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

ПОЛОЖЕНИЕ

**о IX Олимпиаде студентов по специальности «Физическая культура» -
о Конкурсе по профессии
«Лучший специалист в области физической культуры и спорта»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Олимпиада студентов по специальности «Физическая культура» (Конкурс по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта» далее – Конкурс) является профессионально-ориентированным мероприятием, направленным на повышение профессиональной подготовки, мастерства, квалификации и личного успеха студентов.

2. Целью Конкурса является развитие интереса к научной и педагогической деятельности в области физической культуры и спорта студентов высших учебных заведений, а также активизация сетевого взаимодействия между высшими учебными заведениями России и зарубежных стран в интересах творческого, интеллектуального сотрудничества.

3. Задачи Конкурса предусматривают:

- выявление студентов 1-4 курсов бакалавриата, 1-2 курсов магистратуры с высокими показателями физического развития и двигательной активности, обучающихся по направлениям и специальностям физкультурно-спортивного профиля;
- определение уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций в области физической культуры;
- пропаганду, популяризацию научных знаний и привлечение к научной деятельности талантливой молодежи, в том числе для обучения в аспирантуре и магистратуре;
- развитие творческих, коммуникативных, аналитических способностей и содействие профессиональному росту участников олимпиады;
- обмен опытом организации учебной, научной и физкультурно-спортивной работы между высшими учебными заведениями.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Конкурс проводится в два этапа:
Первый этап – отборочный/региональный/вузовский.

Лучший
ПРИК-

Дата
5.02.2019

6.02.2019

8.02.2019

9.02.2019

19.03.2019

18.03.2019

20.03.2019

21.03.2019

на бумажном
форматного

Второй этап – **9-13 апреля 2019 г.** – финальный/федеральный. Второй этап проводится в очной форме по адресу г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге 21.

Заезд участников олимпиады **9 апреля 2019 года.**

2.2. Спортивные испытания Конкурса проводятся по действующим правилам соревнований, утвержденным Министерством спорта Российской Федерации, и в соответствии с настоящим Положением.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Южным федеральным университетом.

3.2. Организационное и методическое обеспечение осуществляет дирекция по проведению Конкурса (далее - Дирекция), создаваемая Оргкомитетом.

3.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Академию физической культуры и спорта Южного федерального университета и главную судейскую коллегию Конкурса, утверждаемую Оргкомитетом.

3.4. Дирекция осуществляет следующие функции:

- рассматривает заявки на участие в Конкурсе и принимает решение о допуске команд вузов к участию в соревнованиях;
- осуществляет контроль за работой главной судейской коллегии;
- совместно с главной судейской коллегией рассматривает протесты, поданные руководителями команд-участниц Конкурса.

3.5. Главная судейская коллегия осуществляет следующие функции:

- определяет систему проведения соревнований по каждому виду программы;
- проводит соревнования по видам спорта;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает совместно с дирекцией апелляции участников.

IV. УСЛОВИЯ ДОПУСКА И ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются команды студентов 1-4 курсов бакалавриата, 1-2 курсов магистратуры дневных отделений факультетов (академий, институтов) физической культуры и спорта вузов России. При поступлении заявок возможно участие профильных вузов и факультетов иных, кроме Российской Федерации, стран.

4.2. Состав команды 4 студента и 1 представитель вуза из числа профессорско-преподавательского состава. Предлагается иметь единую форму команды с эмблемой и знаками принадлежности к учебному заведению.

4.3. Количество команд от вузов не более 2.

V. ПРОГРАММА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. Конкурс представляет собой состязание студентов высших учебных заведений (юношей и девушек), обучающихся по специальностям физкультурно-спортивного профиля, состоящее из следующих видов испытаний:

- практические конкурсы – гимнастика, спортивные игры, плавание – приложение 1-3;
- теоретический конкурс – приложение 4;
- научный конкурс – приложение 5;
- творческий конкурс – приложение 6;

- практико-методический конкурс (по стандартам Ворлдскиллс Россия) - приложение 7.

VI. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

6.1. Участие в Конкурсе осуществляется при наличии договора (оригинал) о страховании или страхового полиса: несчастных случаев, жизни и здоровья, который предоставляется в мандатную комиссию на каждого участника соревнований.

6.2. Страхование участников соревнований Конкурса производится за счет командирующих организаций.

6.3. Обязательным условием проведения соревнований является наличие в местах проведения соревнований медицинского персонала.

VII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Соревнования Конкурса проводятся как личные и командные, с подведением командного зачета по видам спорта, так и общекомандные с определением вуза победителя и вузов-призеров.

7.2. На соревнованиях Конкурса, в соответствии с условиями проведения соревнования по видам спорта и конкурсным испытаниям, определяются места:

- занятые участниками в индивидуальных видах конкурсных испытаний (научный конкурс, теоретический конкурс, гимнастика, плавание, практико-методический конкурс);

- занятые командами вузов в командном зачете по каждому виду конкурсных испытаний (научный конкурс, теоретический конкурс, спортивные игры, гимнастика, плавание, творческий конкурс).

7.3. В общекомандном зачете места вузов определяются по наименьшей сумме мест, набранных по всем видам программы Конкурса. Аналогично определяется командное первенство по каждому виду программы Конкурса.

7.4. При определении командного зачета в видах конкурсных испытаний и общекомандного итога Конкурса в случае равенства очков у двух и более команд преимущество получает та команда, у которой больше первых, вторых и т.д. мест.

7.5. Неучастие команды вуза в одном из видов конкурсных испытаний приравнивается к последнему месту по данному виду программы и дополнительно наказывается штрафом в 3 очка.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Команды вузов победителей и призеров по спортивным видам программы Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней и кубками.

8.2. Участники - победители и призеры в командном первенстве по гимнастике, плаванию, спортивным играм награждаются медалями и дипломами соответствующих степеней.

8.3. Участники - победители в каждом виде конкурсной (неспортивной) программы награждаются памятным призами и дипломами соответствующих степеней.

8.4. Участники, занявшие вторые и третьи места в каждом виде конкурсной (неспортивной) программы награждаются дипломами соответствующих степеней.

8.5. Команды вузов, занявшие 1-3 места, в общекомандном зачете программы Конкурса награждаются памятными кубками и дипломами соответствующих степеней.

8.6. По решению дирекции Конкурса могут учреждаться дополнительные призы и специальные номинации.

8.7. Всем участникам вручаются свидетельства об участии в Конкурсе по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта» 2019 года.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Финансовые расходы по организации и проведению Конкурса: призы победителям и призерам Конкурса, оплата работы и питание судейской коллегии и медицинского сопровождения, приобретение спортивного инвентаря осуществляется за счет Южного федерального университета.

9.2. Проживание участников Конкурса (4 человека) осуществляется за счет принимающей стороны (ЮФУ).

9.3. Проезд и питание участников конкурса, проезд, питание и проживание представителя вуза из числа профессорско-преподавательского состава осуществляется за счет направляющей стороны (командирующей организации).

X. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1. Подтверждение участия в мероприятиях Конкурса с указанием количественного состава команды в обязательном порядке должно быть направлено в главную судейскую коллегию электронной почтой (tastepanova@sfedu.ru или academSPORT@sfedu.ru с пометкой «Конкурс по профессии») не позднее **30 марта 2019 г.** (форма 1).

10.2. Оригинал именной заявки от команды вуза на участие в Конкурсе, подписанный руководителем вуза или лицом, его замещающим, сдаются руководителем команды в комиссию по допуску участников по месту проведения соревнований.

10.3. План приезда-отъезда делегаций в обязательном порядке направляется в Южный федеральный университет электронной почтой (tastepanova@sfedu.ru или academSPORT@sfedu.ru с пометкой «Конкурс по профессии») не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса (форма 2).

10.4. Главная судейская коллегия в период проведения соревнований Конкурса представляет в главный секретариат Конкурса:

- ежедневно оперативные результаты закончившихся видов испытаний;
- в день окончания соревнований технический отчет (результаты), подписанный главным судьей и главным секретарем соревнования;
- итоговый отчет главной судейской коллегии о проведении конкурсных испытаний и протоколы соревнований представляются в день закрытия Олимпиады.

10.5. Комиссия по допуску участников проверяет следующие сведения о каждом участнике Конкурса:

- идентификацию личности – по документу, удостоверяющему личность (паспорт);
- принадлежность участника Конкурса к вузу - по зачетной книжке и студенческому билету, оформленными в установленном порядке для студентов;
- состояние здоровья - по именной заявке, заверенной врачом (форма 4);

- наличие полиса обязательного медицинского страхования;
- наличие договора (оригинала) о страховании или страхового полиса: несчастных случаев, жизни и здоровья.

Кроме этого, во время прохождения комиссии по допуску участников представители команд предоставляют техническую заявку на участие в конкурсах (форма 5), заявку на участие в гала-концерте на церемонии закрытия Конкурса (форма 6), согласие на обработку персональных данных (форма 7).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к положению Южного федерального
университетаот «21» марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко**ПОЛОЖЕНИЯ ПО ВИДАМ СПОРТА И
ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ****1. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ КОНКУРС (УПРАЖНЕНИЯ НА БРУСЬЯХ)****Регламент испытания****1. Спортивная форма**

Девушки могут быть одеты в купальник, комбинезон или футболку с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастическую майку, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.

Футболка или майка должна быть заправлена в шорты или «лосины». Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком.

В целях соблюдения безопасности использование украшений и часов не допускается.

Нарушение требований к спортивной форме, указанные в п.1.1.-1.3. наказываются сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника.

2. Участники

В гимнастическом конкурсе каждая команда участвует в полном составе.

В командный зачет идут 4 результата, показанных участниками команды в конкурсном испытании.

3. Порядок выступлений

Для проведения гимнастического конкурса участники распределяются по сменам.

Упражнение выполняется на стандартных гимнастических снарядах - брусках и разновысоких брусьях.

Перед началом выступлений участникам команды предоставляется разминка на снаряде из расчёта не более 40 секунд на одного человека.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения.

Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх прямая рука. При нарушении данного требования производится сбавка 0,3 балла.

ов по
«Лучший
т №ПРИК

Дата
15.02.201

16.02.201

18.02.201

19.02.201

19.03.201

18.03.201

20.03.201

21.03.201

у на бумажно
олжностного

Оказанная при выполнении упражнения поддержка или помощь наказывается сбавкой 0,5 балла.

Представителю вуза из числа профессорско-преподавательского состава не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

4. Повторное выступление

Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения и др., задымление помещения; появление на гимнастическом оборудовании или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих травмоопасную ситуацию.

При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение с начала после выступления всех участников своей смены.

Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Судьи

Для руководства испытаниями назначается судейское жюри, в которое входят: председатель жюри – подсчитывает окончательную оценку;

судейские бригады (бригада А и бригада В). Бригада А оценивает трудность выполнения элементов и соединений – 2 человека; бригада В – оценивает технику выполнения (сбавки) – 3-4 человека. Бригады комплектуется из представителей ВУЗов, команды которых принимают участие в Конкурсе.

Общая суммарная стоимость выполненного упражнения, указанных в программе, составляет оценку за трудность, которая не превышает 10,0 баллов (Бригада А). Облегченная комбинация максимум 9,0 баллов.

При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки за ошибки в технике, допущенные участником при выполнении элементов и соединений (Бригада В).

Окончательная оценка максимально может быть равна 20,00 и выводится как сумма двух оценок: оценки за трудность упражнения и оценки за исполнения.

Окончательная оценка (председатель жюри) выводится как разность между суммой оценок за трудность и исполнением упражнения, выставленных бригадами «А» и «В» и за нарушения требований к общему порядку выполнения упражнений.

6. Оценка исполнения

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

Упражнения гимнастического конкурса носят строго обязательный характер и выполняются в порядке, указанном в программе. Изменение порядка выполнения упражнений не допускается.

Ошибки исполнения могут быть: мелкими – 0,1-0,2 балла, средними – 0,3-0,4 балла, грубыми – 0,5 балла. Ошибки невыполнения – стоимость элемента.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент или соединение, включённое в упражнение, или заменил их другими, оценка снижается на указанную в программе стоимость.

К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента или соединения, относятся:

нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;

падение;

фиксация статического элемента менее 3 секунд;

при выполнении соскока - приземление в сед или на спину, опора руками.

В случае неоправданной паузы более 5 секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и оценивается выполненная часть комбинации.

Программа конкурсного испытания
Комбинация на разновысоких брусьях – девушки

№	Элементы и соединения	Стоимость
	И.п. – вис на в/ж, спиной к н/ж	
1	Размахивания изгибами 3 раза	1,0
2	Продев согнув ноги – вис прогнувшись сзади-держать	0,5
	или	
2	Согнувшись продев ноги – вис прогнувшись сзади-держать	1,0
3	Вис согнувшись-держать	0,5
4	Опуская ноги на н/ж – вис стоя сзади наклонно вперед на н/ж	1,0
5	Отпуская руку – поворот кругом в вис присев на н/ж	1,0
6	Вис присев прогнувшись на правой (левой)	0,5
7	Подъем переворотом в упор на в/ж	2,0
8	Опускание вперед в вис лежа на н/ж	1,0
	или	
8	Спад назад согнувшись в вис лежа на н/ж	1,5
9	Перехват за н/ж – упор сидя сзади	0,5
10	Соскок углом с поворотом вправо (влево)	1,0
	Всего	9,0 / 10,0

Комбинация на брусьях – юноши

№	Элементы и соединения	Стоимость
	1 - И.п. – упор	
	1.1 - И.п. – упор на руках	

1	Размахивание в упоре – 3 раза	1,0
	или	
1.1	Размахивание в упоре на руках – 3 раза	1,5
2	Махом вперед сед ноги врозь	1,0
3	Дугами вперед - перехват вперед	0,5
4	Силой стойка на плечах – держать	1,5
5	Кувырок вперед в сед ноги врозь	2,5
6	Перемах вовнутрь - мах назад	1,0
7	Махом вперед – соскок углом вправо (влево)	1,5
	или	
7	Махом вперед – соскок боком	2,0
	Всего	9,0 / 10,0

*
ентов по
ссии «Лучш
роект №ПР

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к положению Южного федерального
университета

от «21 марта» 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

2. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ВОЛЕЙБОЛ)

1. Участники

Форма участников должна соответствовать принятым нормам - футболка, спортивные трусы (или спортивные брюки) и обувь на резиновой подошве.

Использование украшений не допускается.

За нарушение требований к спортивной форме участник не допускается к испытаниям.

Состав команды: 4 человека, (представитель вуза из числа профессорско-преподавательского состава по желанию).

2. Условия проведения соревнований

Соревнования командные, проводятся в соответствии с официальными правилами волейбола.

Соревнования проводятся по Олимпийской системе - проигравший выбывает. Порядковый номер команды в таблице определяет жеребьевка. Первая команда играет со второй, третья - с четвертой и т. д. Победители первого круга играют между собой во втором (также попарно) в порядке сверху вниз. Если число участвующих команд не кратно двум, то часть из них (в зависимости от номеров, полученных в жеребьевке) вступают в игру со второго круга. Участники играют три партии со своим соперником до 15-ти очков, до двух побед. При счете 14:14, 15:15 игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не будет иметь преимущество в 2 очка. Встречу выигрывает команда, первой победившая в двух партиях. Полуфинал и финал соревнований состоит из трех партий, две до 25-ти очков, третья (при её необходимости) до 15-ти.

Окончательный регламент и система проведения соревнований устанавливается непосредственным организатором после приема всех заявок участников.

3. Оборудование и инвентарь.

Волейбольная площадка размером 18х9м с разметкой.

Мячи волейбольные d=66 см, вес - 270 г., сетка волейбольная с антеннами.

пе с
енту на бума
о должностно

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к положению Южного федерального
университета
от «___» _____ 2019 г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора _____ И.К. Шевченко

3. ПЛАВАНИЕ

Дистанция у юношей и девушек - 100 метров (вольный стиль). Победитель определяется в личном первенстве отдельно среди юношей и девушек. В командный зачет идут 4 результата. Результаты в плавании фиксируются с точностью до 0,01 сек.

Участники соревнований по плаванию при себе должны иметь шапочку, мочалку, мыло, купальный костюм, сменную обувь.

Перед входом в бассейн участники проходят инструктаж по правилам поведения в бассейне и на воде. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, предъявляемых к лицам, посещающим бассейн, участниками соревнований обязательно.

До начала соревнований проводится жеребьевка, на которой будет определен номер заплыва и номер дорожки для каждой команды. Последовательность выступления каждого участника представители команды определяют самостоятельно заранее (список предоставляется во время прохождения мандатной комиссии – форма 5).

Правила проведения соревнований по плаванию

Старт в заплывах осуществляется со стартовой тумбочки или из воды. После длинного свистка стартера пловцы должны встать на стартовую тумбочку и остаться там. По команде стартера «На старт» они немедленно принимают стартовое положение, поставив хотя бы одну ногу на переднюю часть стартовой тумбочки.

Положение рук не регламентируется. Когда все пловцы примут неподвижное положение, стартер подает стартовый сигнал. Участник, стартующий до сигнала, дисквалифицируется.

Участник обязан коснуться щита на повороте любой частью тела. При нарушении правил старта и прохождения дистанции (в том числе прохождения поворотов) участник снимается с дистанции.

За нарушения правил в плавании участник подлежит дисквалификации.

Нарушения во время старта

1. Задержка старта, преднамеренное неповиновение на старте.
2. Фальстарт.

Нарушения при прохождении дистанции

1. Не закончил всю дистанцию.
2. Закончил дистанцию на другой дорожке.
3. Не коснулся щита на повороте. При повороте был толчок от дна или сделан шаг по дну.
4. Ходьба по дну.

5. Подтягивание за разделительную дорожку.
6. Пловец оказался на пути другого пловца и помешал ему пройти дистанцию.
7. Использование приспособлений, увеличивающих скорость, плавучесть, выносливость.
8. Лидирование или использование оборудования, или средств для такого же эффекта.
9. Голова пловца разорвала поверхность воды за 15-метровой отметкой после старта (поворота).

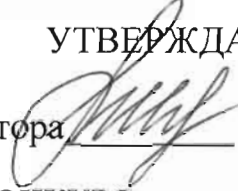
*
 иентов по
 ссии «Лучш
 проект №ПР

ьтат	Д
ано	15.02
ано	16.02
ано	18.02
вано	19.02
вано	19.03
вано	18.03
вано	20.03
вано	21.03

исле с
 документу на бум
 сью должност

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
 к положению Южного федерального
 университета
 от 21 марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Теоретический конкурс заключается в ответах участников на тестовые вопросы. Тематика вопросов охватывает следующие разделы: история физической культуры и спорта, олимпийского движения, теория и методика физической культуры и спорта, медико-биологических дисциплин.

Теоретический этап проводится в форме электронного тестирования по выше обозначенным разделам программ подготовки бакалавриата.

Содержание заданий разработано в виде незавершенных утверждений (100 вопросов), которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. Утверждения представлены в виде:

- тестовых заданий «4:1» (из 4-х предложенных вариантов ответа необходимо выбрать единственный правильный ответ, зафиксировав его);
- открытого ответа (самостоятельно подобрать и написать необходимое слово).

Теоретическое задание разработано в формате ЕГЭ, цена одного вопроса равна 1 баллу. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать участник – 100 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 60 минут.

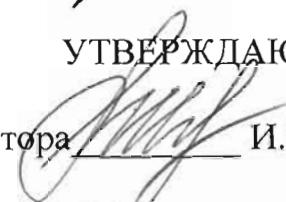
В теоретическом конкурсе участие принимают 4 члена команды вне зависимости от пола и курса обучения.

Для формирования общего пула вопросов теоретического конкурса каждой команде в день приезда необходимо представить 20 тестовых заданий, основанных на тематике разделов, указанных выше в формате закрытого и/или открытого вопроса.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к положению Южного федерального
университета

от «11» марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

5. КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ

ЧАСТЬ 1. Разработка и представление самопрезентации участника научного конкурса (1 человек от команды)

Цель: продемонстрировать умение подготавливать и представлять самопрезентацию с учетом заданной ситуации.

Лимит времени на выполнение задания: 60 минут.

Лимит времени на подготовку площадки, предоставление документации экспертам: 2 минуты.

Лимит времени на представление задания, ответы на вопросы экспертов: 5 минут.

Алгоритм выполнения задания:

1. Подготовить содержание самопрезентации в соответствии с заданными условиями.
2. Подобрать материалы и оборудование для самопрезентации в соответствии с заданными условиями.
3. Подготовить практическое содержание самопрезентации для демонстрации личностных и профессиональных качеств.
4. Создать (составить) сопроводительную презентацию с использованием программы SMART Notebook 16/Power Point
5. Проверить работоспособность созданной самопрезентации
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности к демонстрации самопрезентации.

Структура (логика) построения ответа, который обязательно сопровождается презентацией (более подробные требования к наполнению каждого структурного элемента самопрезентации будут доведены до участников в день конкурса).

1. Факты автобиографии;
2. Зона научных интересов участника конкурса и его научного руководителя;
3. Опыт научных исследований;
4. Научные достижения соискателя;
5. Личностные и профессиональные качества соискателя, способствующие и усложняющие различные виды деятельности;
6. Главные увлечения участника конкурса;
7. Планы на будущее;

гов по
и «Лучший
кт №ПРИК

Дата
15.02.20

16.02.20

18.02.20

19.02.20

19.03.20

18.03.20

20.03.20

21.03.20

е с
нту на бумаж
должностног

8. Ответ на один вопрос от судейской коллегии.

Критерии оценки самопрезентации и научного квеста (максимум 32 балла)

1.	Соблюдение правил конкурса (отсутствие домашних заготовок, пользоваться своими гаджетами и интернетом запрещено) – при несоблюдении - отстранение
2.	Соблюдение временного регламента демонстрации КЗ – при исчерпании времени – остановка ответа
3.	Соответствие содержания заданной ситуации, умение прогнозировать свое самоопределение в профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией (отразить через пункты 2-7 согласно структуре ответа)- 0-6 баллов (по 1 баллу за каждый полностью выполненный пункт)
4.	Соблюдение правила ведущей руки при работе с интерактивным оборудованием – 0-1 балл (не соблюдает/соблюдает)
5.	Соответствие содержания самопрезентации заданной структуре (см. разъяснение по структуре ответа) – 0-1 балл (не соответствует/соответствует)
6.	Оформление электронной презентации в соответствии с требованиями (см. разъяснение по критериям оформления презентации) – 0-10 баллов
7.	Логическое соответствие выступления визуальному ряду презентации 0-1 балл (несоответствие/соответствие)
8.	Грамотность оформления электронной презентации – 0-1 балл (наличие/отсутствие ошибок)
9.	Практическая демонстрация личностных качеств J1, J3, J4 – 0-9 баллов
10.	Практическая демонстрация профессиональных качеств J4 – 0-3 балла

J 1. Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)

0 баллов - Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) не представлены.

1 балл - Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) представлены в количестве 1-3 показателей.

2 балла - Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) представлены в количестве 4-6 показателей.

3 балла - Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза,

жесты, мимика) представлены в полном объеме.

Ж 2. Аргументированное изложение собственной позиции по заданному вопросу от экспертов

0 баллов - Не может привести логические доводы.

1 балл - Ответ недостаточно логичен и приводит к недопониманию.

2 балла - Ответ логичен и понятен, но не убедителен.

3 балла - Убедительный ответ, подкрепляет свою позицию достаточно развернутыми дополнительными утверждениями и примерами.

Ж 3. Речь (аудиальное восприятие знания русского языка)

0 баллов - Речь неразборчива, тихая, полностью нарушается логическая цепочка в построении предложения.

1 балл - Речь неразборчива, тихая, присутствуют слова паразиты, нарушение логической цепочки в построении предложения.

2 балла - Речь четкая, громкая, грамотная, присутствуют слова паразиты, частичное нарушение в логической цепочке построения предложений.

3 балла - Четкая, громкая, грамотная, отсутствуют слова паразиты.

Ж 4. Эмоциональность выступления

0 баллов - Отсутствие эмоций при передаче информации.

1 балл - Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности.

2 балла - Выступление выглядит уверенно, но монотонно. Мимика и жестикация не способствуют позитивному восприятию демонстрируемого материала.

3 балла - Выступление сопровождается активной мимикой, уместной жестикацией и выразительной интонацией, что создает позитивное восприятие демонстрируемого материала.

ЧАСТЬ 2. Научный квест

«Методы научного исследования и научный эксперимент в режиме реального времени»

Командам-участницам методом жеребьевки достается задание на проведение научного эксперимента. В первый день проводится жеребьевка порядкового номера выступления и конкурсного задания (например, провести исследование уровня сплоченности в одной из команд - участниц конкурса одним из общепринятых тестовых/анкетных методов, провести определение стрессоустойчивости одним из общепринятых анкетных или инструментальных методов, например, с использованием предоставленной организаторами конкурса аппаратуры и т.д.).

Участник научного конкурса должен выполнить научный эксперимент (дается 24 часа на сбор материала и его обработку - можно привлекать всю команду) и представить результаты в виде:

- письменного отчета объемом не более 3 страниц через 1 интервал; текст не должен содержать переносы слов; страница формата А4 в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14; поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см, выравнивание по ширине страницы);

- устного доклад (максимум 3 минуты).

Оформление электронной презентации в соответствии с требованиями Требования к оформлению презентационного материала

1	Стиль	Наличие единого стиля оформления Преобладание основной информации (текст, иллюстрации) над вспомогательной
2	Фон	Предпочтителен холодный тон фона презентации
3	Использование цвета	Применение на одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Использование контрастных цветов для фона и текста
4	Анимационные эффекты	Умеренное использование анимационных эффектов (они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде)
5	Содержание информации	Использование коротких информативных слов и предложений. Привлекательность заголовка (передача сути содержания материала)
6	Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Предпочтительно выравнивание информации по центру экрана.
7	Шрифты	Для заголовков кегель – не менее 24. Для информации кегель - не менее 18. Недопустимо смешивание разные типы шрифтов в одной презентации. Применение жирного, курсивного начертания, подчеркивание выделенного текста для смыслового выделения информации Недопустимо злоупотребление прописными буквами. Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем

8	Способы выделения информации	Применение: - рамки; границы, заливку; - штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
9	Объем информации	Удержание соотношения информации на слайде: 30% – текст 70% – изображение Отображение ключевой, важной информации.
10	Правило начального (тительного) слайда и заключительного (последнего) слайда	Наличие на первом слайде общей информации: тема, ФИО разработчика Наличие на заключительном слайде благодарности слушателям за внимание.

Научный квест – максимум 30 баллов

1. наличие необходимых элементов отчета (будут выданы в день жеребьевки) – 0-5 баллов;
2. язык и стиль письменного изложения материала (лексика, грамматика, терминология, точность и логическая обоснованность) – 0 – 5 баллов;
3. наличие исходных экспериментальных материалов (не менее 5 анкет, результатов тестов, интервью и т.п.): отсутствуют – участник снимается с конкурса, 5 исходников – 1 балл, максимум - 5 баллов;
4. наличие статистической обработки результатов – 0- 5 баллов (в зависимости от полноты обработки)
5. содержание устного доклада и манера изложения: лексика, грамматика, терминология, точность и логическая обоснованность, краткость и полнота, четкость и уверенность, уложился ли в отведенное время (максимум 3 минуты) и т. д. – 0 – 5 баллов;
6. наличие научных выводов по результатам эксперимента и их обоснованность – 0 – 5 баллов

Члены судейской коллегии имеют право оценивать все команды, кроме своей команды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к положению Южного федерального
университета

от «21 марта» 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

6. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «МОЯ ОЛИМПИАДА»

1. Общее положение

Конкурс видеороликов является обязательным.

2. Цели Конкурса

- 2.1. формирование толерантности и межэтнической солидарности студенческого сообщества;
- 2.2. воспитание уважительного отношения к культурным традициям различных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- 2.3. выражение чувства гордости уважения к учебному заведению, региону, которые представляет команда;
- 2.4. повышение информационной культуры и компетенций в области цифровых технологий студентов;
- 2.5. пропаганда здорового образа жизни.

3. Участники Конкурса

- 3.1. В конкурсе принимают участие студенты, зарегистрированные в качестве участников олимпиады.
- 3.2. Представлять видеоролик может как отдельный член команды, так и несколько человек, включая руководителей.

4. Составляющие видеоролика

Создание видеоролика производится с помощью монтажа - процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал. При этом может быть использован как официальный материал, представляющий регион и учебное заведение, так и авторские наработки. Обязательными составляющими сюжетной линии видеоролика должны быть*:

- Презентация региона проживания участников;
- Презентация вуза команды-участника;
- Презентация команды;
- Информация о маршруте и его особенностях;
- Первая встреча с г. Ростов-на-Дону;
- Знакомство с Южным федеральным университетом;
- Информация о жизни в г. Ростов-на-Дону;
- Участие в конкурсных испытаниях.

* команда может использовать иные дилеммы (при условии выполнения

обязательных) сюжеты по своему выбору.

5. Технические условия конкурса

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Требования к видеоролику:

5.1. Формат видео: DVD, MPEG4.

5.2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

5.3. Продолжительность видеоролика – от 3 до 5 минут.

5.4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с названием института (команды).

5.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

5.6. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

5.7. В ролике могут использоваться фотографии.

5.8. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера и содержащие информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

6. Критерии оценок

Конкурсная комиссия дает оценку видеороликов, которая осуществляется по следующим критериям:

6.1 Включены все сюжетные составляющие – 5 баллов.

6.2 Оригинальность сюжета – 5 баллов.

6.3 Языковая правильность – 5 баллов 1-2 ошибки – 4 балла; 3-5 ошибок – 3 балла и т.д.).

6.4 Техническое исполнение видеоролика – 10 баллов.

6.4.1 Соответствие звукового фона видеоряду – 2 балла

6.4.2 Операторская работа (композиция сцены, освещение, цветовая гамма, разнообразие ракурсов съёмки) – 3 балла

6.4.3 Художественное оформление (костюмы, декорации, спецэффекты, оформление титульного кадра и титров) – 3 балла

6.4.4 Сложность используемых спецэффектов – 2 балла

6.5 Общее впечатление – 5 баллов.

Максимальная сумма баллов – 30.

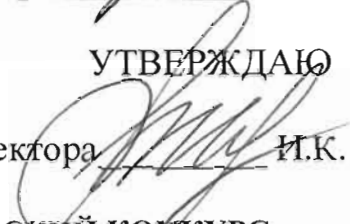
7. Авторские права

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

Члены судейской коллегии имеют право оценивать все команды, кроме своей команды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
 к положению Южного федерального
 университета
 от «22 марта 2019 г. № 388

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора  И.К. Шевченко

**7. ПРАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНКУРС
 «Урок по предмету «Физическая культура»**

В практико-методическом конкурсе участвует один человек от команды.

Задание практико-методического конкурса «Урок по предмету «Физическая культура» состоит из:

1. разработки и представления развернутого плана-конспекта основной части учебного занятия по физической культуре по заданному шаблону, в соответствии с программой «Физическая культура 5-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся» (класс обучения, раздел образовательной программы и последовательность выступления участников определяется по результатам жеребьевки перед началом конкурса);

2. проведения фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре на основе представленного плана-конспекта урока.

Представленное задание составлено на основе оценочных материалов по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Цель задания: продемонстрировать умение составлять план-конспект и проводить фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре с обучающимися школьного возраста.

Описание объекта: план-конспект фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре и его проведение.

Лимит времени на разработку плана-конспекта фрагмента основной части учебного занятия: 60 минут.

Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров, предоставление документации судьям: 2 минуты.

Лимит времени на проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре на основе представленного плана-конспекта: 10 минут.

Урок проводится в спортивном зале; в качестве «учеников» привлекаются волонтеры из числа студентов Академии физической культуры и спорта Южного федерального университета.

При выполнении задания участники применяют только разрешенное к использованию оборудование и спортивный инвентарь. Запрещается иметь при себе любые средства связи, пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной заданием.

ентов по
 сии «Лучш
 оект №ПР

гат Да
 но 15.02.

но 16.02.

но 18.02.

но 19.02.

но 19.03.

но 18.03.

но 20.03.

но 21.03.

ле с
 ненту на бума
 ю должность

Предоставляемое участникам оборудование и спортивный инвентарь:

- ноутбуки;
- конусы и фишки для футбола;
- маты гимнастические;
- мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные, малые, теннисные;
- обручи пластмассовые;
- гимнастические палки;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- гимнастические скамейки;
- гантели весом 0,5 кг и 1 кг;
- степ-платформы;
- гимнастические мячи (фитболы);
- ринги (изотонические кольца);
- ремни для йоги;
- блоки для йоги;
- болстеры;
- медицинские мячи весом 1 кг и 2 кг;
- полусферы гимнастические bosu.

В оценке конкурсного задания принимают участие судьи - представители вузов от каждой из команд, участвующих в Олимпиаде. Выступление участника от «своего» вуза судьями не оценивается.

Алгоритм выполнения задания:

1. Разработать план-конспект фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре с учетом раздела программы и возрастной группы обучающихся в соответствии с заданным шаблоном. Подготовить его на бумажном носителе в печатном виде для передачи судьям (4 экземпляра).

2. Подобрать инвентарь и (при необходимости) музыкальное сопровождение для проведения фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре в соответствии с разделом программы и возрастной группой обучающихся.

3. Отрепетировать выполнение задания без привлечения волонтеров.

4. Сообщить судьям о завершении работы и готовности демонстрировать фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре в соответствии с разделом программы и возрастной группой обучающихся.

Шаблон плана-конспекта фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре для обучающихся школьного возраста

Ф.И.О. участника конкурса:

Раздел образовательной программы:

Класс:

Цель урока:

Задачи урока

Образовательные:

Оздоровительные:

Воспитательные:

Инвентарь и оборудование:

Ход фрагмента

Содержание фрагмента основной части учебного занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
1. Построение класса 2. Сообщение задач фрагмента учебного занятия 3. Средства решения поставленных задач: последовательность упражнений и возможных вариантов 4. Промежуточный итог		

Критерии оценки конкурсного задания

№	Группы критериев и показатели	Возможное количество баллов	Кол-во баллов
	Объективные аспекты оценивания деятельности участника (выполнение критерия оценивается как 1 балл, невыполнение – 0 баллов)	0-15	
1.	Задачи занятия соответствуют специфике заданного оборудования	0-1	
2.	Содержание соответствует поставленным цели и задачам	0-1	
3.	Инструктаж по технике безопасности отражает специфику использования заданного оборудования	0-1	
4.	Дозировка соответствует уровню подготовленности занимающихся и сложности упражнений	0-1	
5.	Упражнения отражают специфические свойства оборудования	0-1	
6.	Музыкальное сопровождение соответствует требованиям задания, учитывает специфику работы с заданным оборудованием	0-1	
7.	Моторная плотность соответствует задачам занятия	0-1	
8.	Участник владеет техникой двигательных действий и демонстрирует ее	0-1	
9.	Участник осуществляет контроль за дозировкой нагрузки при выполнении упражнений	0-1	
10.	Участник применяет профессиональную терминологию в соответствии со спецификой заданного оборудования	0-1	
11.	Расстановка учеников и размещение инвентаря целесообразно	0-1	

12.	Соблюдается техника безопасности при проведении фрагмента занятия	0-1	
13.	Поставленные задачи реализованы	0-1	
14.	Используются методические указания, описывающие все аспекты эффективного и безопасного выполнения упражнений	0-1	
15.	Соблюден временной регламент демонстрации конкурсного задания	0-1	
Субъективные аспекты оценивания деятельности участника(каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов)		0-12	
1.	Демонстрация коммуникативных навыков. Сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)	0-3	
	Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) – не представлены	0	
	Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) –представлены в количестве 1-3 показателей	1	
	Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) – представлены в количестве 4-6 показателей	2	
	Коммуникативные навыки - сочетание вербальных средств общения (поддержание диалога с аудиторией с помощью приема активного слушания, правильно заданных наводящих вопросов по теме, выстраивание	3	

	ответов с учетом запроса аудитории) и невербальных средств общения (визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика) – представлены в полном объеме		
2.	Речь (аудиальное восприятие знания русского языка)	0-3	
	Речь неразборчивая, тихая, полностью нарушается логическая цепочка в построении предложения	0	
	Речь неразборчивая, тихая, присутствуют слова-паразиты, нарушение логической цепочки в построении предложения	1	
	Речь четкая, громкая, грамотная, присутствуют слова-паразиты, частичное нарушение логической цепочки в построении предложения	2	
	Речь четкая, громкая, грамотная, отсутствуют слова-паразиты	3	
3.	Эмоциональность выступления	0-3	
	Отсутствие эмоций при передаче информации	0	
	Выступление сопровождается ощущением скованности и неуверенности	1	
	Выступление выглядит уверенно, но монотонно. Мимика и жестикация не способствуют позитивному восприятию демонстрируемого материала	2	
	Выступление сопровождается активной мимикой, уместной жестикацией и выразительной интонацией, что создает позитивное восприятие демонстрируемого материала	3	
4.	Положительный эмоциональный отклик аудитории	0-3	
	Аудитория неактивна, не проявляет интерес, не стремится к лучшему выполнению задания, не проявляет положительные эмоции (одобрительные жесты, восклицания, улыбки)	0	
	Аудитория формально выполняет задание, не проявляя интереса и положительных эмоций	1	
	Аудитория активна, проявляет интерес, стремится к лучшему выполнению задания, но не проявляет положительные эмоции (одобрительные жесты, восклицания, улыбки)	2	
	Аудитория активна, проявляет интерес, стремится к лучшему выполнению задания, проявляет положительные эмоции (одобрительные жесты, восклицания, улыбки)	3	
Всего баллов		0-27	

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

_____ 2019 г., г. Ростов-на-Дону

(наименование вуза, факультета, команды)

Направляем для участия в мероприятии делегацию _____ человек в составе:

Студенты:

№	ФИО полностью	дата рождения	Паспортные данные Серия, номер, кем и когда выдан, код подразделения	Мобильный телефон участника, e-mail	Номер зачетной книжки
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Руководитель делегации:

№	ФИО полностью	дата рождения	Паспортные данные Серия, номер, кем и когда выдан, код подразделения	Мобильный телефон, e-mail должность
1				

Дата приезда _____ Дата отъезда _____

Руководитель

м.п.

(подпись)

(ФИО)

**ЗАЯВКА
НА РАЗМЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА по профессии среди студентов 2019 ГОДА
от команды**

_____ полное наименование образовательного учреждения города (региона)

Просим предоставить услуги по размещению (общежитие/гостиница) и питанию команды в количестве _____ чел.

№	Маршрут следования команды	Дата	Время	№ поезда, № вагона/ № авиарейса	Кол-во участников
1.	ПРИБЫТИЕ команды на вокзал/аэропорт				
2.	ОТЪЕЗД команды на вокзал/аэропорт				

Руководитель

М.П. _____ (подпись) _____ (ФИО)

ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ

Конкурсант (часть 1)- Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Организация _____
Студент/магистрант/аспирант (нужное подчеркнуть)

Научный руководитель - Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Организация _____
Должность _____
Ученая степень, звание _____
Почтовый адрес: _____
Тел. _____ факс _____ e-mail _____

Конкурсант (часть 2)- Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Организация _____
Студент/магистрант/аспирант (нужное подчеркнуть)

Научный руководитель - Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Организация _____
Должность _____
Ученая степень, звание _____
Почтовый адрес: _____
Тел. _____ факс _____ e-mail _____

МЕДИЦИНСКИЙ ДОПУСК ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

КОНКУРСА ПО ПРОФЕССИИ

_____ 2019 г., г. Ростов-на-Дону

команды _____

№ п.п.	ФИО (полностью)	Дата рождения	Группа	Отметка врача о допуске к соревнованиям
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Всего допущено к соревнованиям ____ человек

_____/_____
(подпись врача) (фамилия, инициалы)

М.П.

Руководитель команды _____ /_____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 2019 года

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА
на участие в конкурсах
 _____ **2019 г.**

_____ полное наименование образовательного учреждения города (региона)

от команды _____

№	ФИО	Гимнастика	Плавание	Спортивные игры	Научный конкурс	Творческий конкурс	и т.д.
1.	Иванов Петр Сергеевич	1	1	-	-		
2.	Иванова Мария Ивановна	3	2	+	-		
3.	Петров Александр Иванович	2	3	-	+		
4.	Петрова Мария Ивановна	5	4	-	-		
5.	Сидоров Иван Сергеевич	4	5	-	-		
6.	Сидорова Анна Ивановна	6	6	-	-		

«__» _____ 2019 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ, посвященный году театра в России

1. Цели Концерта

2.1. Формирование навыков самопрезентации в различных видах театрального искусства

2.2. Развитие творческих способностей и творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости студенческой молодежи, сохранение культурного наследия, популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений

2.3. Воспитание культуры речи, наблюдательности, внимания, воображения, а также приобретение навыков дикции и мимики.

2.4. Повышение уровня артистизма, исполнительского мастерства необходимого для раскрытия характера персонажа в постановке в целом.

2.5. Пропаганда альтруизма и гуманизма в студенческой среде.

2. Порядок проведения

3.1. В концерте принимают участие студенты, зарегистрированные в качестве участников олимпиады, а также представитель ВУЗа из числа ППС (по желанию).

3.2. Представлять театральный номер может как отдельный член команды, так и несколько человек, включая руководителя.

3.3. Жеребьевка порядкового номера выступления будет проведена в день приезда.

3.4. На конкурс команда готовит номер из числа предложенных в пункте 3.5 тем, а также выбирает вид театрального искусства (пункт 3.6). За основу творческой идеи берется какое-либо литературное произведение или театральная постановка. Длительность выступления 4-5 минут.

3.5. Для выбора темы театрального номера участникам предоставляются следующие варианты:

- «Любить спорт это» (роль тренера, командный дух, спорт в жизни каждого и т.п.)
- «Студенческая жизнь – это...» (любовь к знаниям и науке, отдых, творчество, друзья, преподаватели, и т.п.).
- «Любовь к человеку - это» (любить – значит прощать, любить значит верить, и т.п.)

3.6 Для выбора вида театрального искусства, в котором будет представлен конкурсный номер можно использовать только одну из предложенных номинаций:

- театр эстрадных миниатюр (постановки отрывков классических, современных и авторских произведений, можно использовать элементы вокала, танца и др.)
- монолог (развернутое высказывание одного лица, обращенное к слушателям или к самому себе)
- пантомима (вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов)
- пародия (вхождение в заданный образ, отражение особенностей поведения, манер исполнения той или иной известной личности, в большинстве случаев является юмористическим номером)
- театр теней (вид театрального зрелища, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экране плоскими фигурками из картона, кожи или особых цветных плёнок, а также движениями частей тела артистов).

3. **Условия участия в концерте.** В оргкомитет необходимо представить «паспорт номера», в котором прописана тема, вид/жанр театрального искусства, количество участников в номере, краткое содержание и главная идея выступления, название литературного произведения, по которому поставлен номер. Костюмы и реквизит команды привозят с собой. К участию не допускаются номера, содержание которых оскорбляет честь и достоинство, а также чувства других людей.

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
НА ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ
КОНКУРСА ПО ПРОФЕССИИ

_____ 2019 г., Ростов-на-Дону

полное наименование образовательного учреждения города (региона)
просим включить в программу гала-концерта следующие номера:

№	Название выступления, номера концертной программы	Жанр творческого выступления	Кол-во участников коллектива	Требуется/не требуется музыкальное сопровождение
3.				
4.				
5.				

Руководитель команды

(подпись)

(ФИО)

« ____ » _____ 2019 г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
_____ (дата рождения, место рождения),
документ, удостоверяющий личность _____
(серия, номер, дата выдачи, кем выдан)
адрес регистрации _____,
адрес фактического проживания _____,
информация для контактов (телефон) _____,

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного.

Обработка персональных данных осуществляется с целью участия в IX Олимпиаде студентов по специальности «Физическая культура» (Конкурса по профессии «Лучший специалист в области физической культуры и спорта»).

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 201__ года.

Подпись: _____/_____/